

十日町市文化協会連合会  
25周年記念事業

# ラ・フォンテヴェルデ クリスマスコンサート



# Christmas Concert

## Program

### クリスマス・キャロル

- ・最初のノエル The first Nowell
- ・きよしこのよる Silent night
- ・もろびと声あげ In dulci jubilo

### マリアの讃歌

- ・アヴェ マリア G.P.パレストリーナ  
Ave Maria G.P.Palestrina
- ・いとも優しきマリアよ C.ジェズアルド  
Ave dulcissima Maria C.Gesualdo

### 日本の歌 大田川恭子 編

- ・冬景色 ・ベチカ ・かごめかごめ 他

## 出演

ラ・フォンテヴェルデ

ソプラノ：鈴木美登里・染谷 熱子  
カウンターテナー：上杉 清仁  
テノール：谷口 洋介  
バス：小笠原美敬

バロックハープ：伊藤 美恵  
リュート：金子 浩

# 2019.11/27(水)

18:30開演(18:00開場)

越後妻有文化ホール 段十ろう

チケット 全席自由

販売開始 9月20日(金) 9:00~

※段サポ500円割引チケット使用可能

前売券 2,500円

プレイガイド 越後妻有文化ホール「段十ろう」、  
e+「イープラス」(PC&携帯) <http://eplus.jp/>

(当日券 3,000円)

お問い合わせ 越後妻有文化ホール「段十ろう」 025-757-5011

※税込価格です。

※車いす席ご希望の方はチケット購入時に申し出てください。

※未就学児のご入場はお断りいたします。

同時開催

初代新潟県民選知事 岡田正平展

11月20日(水)~11月27日(水)

主催：十日町市文化協会連合会

共催：十日町市

文化ふっとつ新潟!

# Christmas Concert



## La FONTEVERDE ラ・フォンテヴェルデ

(ソプラノ：鈴木美登里・染谷熱子 カウンターテナー：上杉清仁 テノール：谷口洋介 バス：小笠原美敬)

La Fonteverde

鈴木美登里が主宰し、2002年に結成された日本では数少ない本格的マドリガーレ・アンサンブル。16~17世紀初頭イタリアのマドリガーレをレパートリーを中心に据え、マドリガーレの本質である『言葉と音楽の融合』を目指す。年に2回の定期演奏会とクリスマスコンサートを中心に着実な活動を展開。ソリストとしても活躍中の実力派メンバーによって構成されている。アルテ・デラルコ・レーベルからリリースされた1st.アルバム『響きの文学』はレコード芸術誌準特選盤、『カルロ・ジェズアルドの芸術』は朝日新聞『for your Collection』推薦盤、レコード芸術誌特選盤に選ばれる。2013年よりクラウディオ・モンテヴェルディのマドリガーレ集全9巻の全曲演奏と録音を開始し2018年に完結。CDは現在「第6巻」までがリリースされ、レコード芸術誌特選盤に選ばれるなど、いずれも高い評価を受けている。2018年9月にはクロアチアの「ヴァラジュディン・バロック音楽フェスティバル」に出演し、最優秀演奏賞を獲得した。



Mie Ito

## 伊藤美恵 バロックハープ

2011年渡英。奨学金を得てギルドホール音楽院大学院古楽科に入学。古楽ハープをアンドリュー・ローレンス=キング氏に師事。これまで通奏低音奏者としてキングス・カレッジ聖歌隊、エンシェント室内管弦楽団(AAM)、エネスク国際音楽祭、北とぴあ国際音楽祭、東京春音楽祭、HFJのオード「アレグザンダーの饗宴」(東京春音楽祭、HFJのオード「アレグザンダーの饗宴」(ハープ協奏曲付)、コントラポントのモンテヴェルディ「夕べの祈り」他)に出演。



Hiroshi Kaneko

## 金子 浩 リュート

1988年桐朋学園大学古楽器科卒業後オランダのデン・ハーグ王立音楽院に留学。1994年リュート科教師、96年にソリストの両ディプロマを得て卒業。93年ブルージュ国際古楽コンクール入選。ソロの他、コンパティメント・コンソート・アムステルダムの通奏低音奏者として演奏会や録音に参加。2014年エーベックス・クラシックスよりリリースされた「ハートランドリュートで聴く名曲集」が人気を博し再版。上野学園大学及び洗足学園音楽大学非常勤講師。