

# RYOKO SUGAYA RECORDING RECITAL

## 管谷 怜子

### 公開レコーディングリサイタル

2024 **7.19** (金) **19** 時開演 (18:30 開場)



#### 【ベートーヴェン】

ピアノソナタ第8番ハ長調《悲愴》作品13  
ピアノソナタ第14番嬰ハ短調《月光》作品27-2  
ピアノソナタ第23番ヘ短調《熱情》作品57

一般観覧チケット全席2F自由席：4,000円

会場：越後妻有文化ホール「段十ろう」  
〒948-0083 新潟県十日町市本町1丁目上508番地2

#### 【チケット発売】

- ◆一般販売 5/30 9:00～段十ろうにて
- ◆Web販売 5/30(木)9:00～  
右記QRコード(Webサイト)で販売
- ◆e+(イープラス)販売 5/30(木)10:00～



【主催・お問合せ】越後妻有文化ホール「段十ろう」  
(指定管理者 SO メンテナンス株式会社)  
TEL:025-757-5011  
FAX:025-757-5010  
MAIL:tokamachi-bunkahall@somaintenance.com

【協力】(株)クランファーベ企画 日本文化サロン

## ピアニスト管谷怜子は「事件」である。

小川榮太郎(評論家)

今年3月24日の福岡 FFG ホールを皮切りに、東京の松濤サロンを始めとする三大ソナタの熱演で、管谷は新たなファンを獲得し続けている。

伸びやかに歌うピアノの響き、品格あるサウンド……。  
《月光》3楽章の超絶技巧、《熱情》のうねるような興奮はどうだ。  
まるでベートーヴェンがそこで弾いているようではないか？！

管谷怜子は段十ろうホールを使用したリストとブラームスのピアノソナタで今年3月CDデビューを果たした新進気鋭のピアニスト。

このCDは6月からANAの国際線、国内線全便の「ANA SKY CHANNEL:ANA CLASSICAL MUSIC(高木裕監修)」にてオンエアが開始された。

世界中のクラシックファンが彼女を認める日も近いだろう。  
その管谷が再び段十ろうホールに舞い降り、あのホールの極上のサウンドでベートーヴェンを聴かせてくれる。  
「世界のSUGAYA」となる前夜祭。  
今聴かない手はありません。



皆さんこんにちは！ピアニストの管谷怜子(すがやりょうこ)です。昨年十日町市の越後妻有文化ホール「段十ろう」でレコーディングしCDデビューをしました！今年も「段十ろう」で公開レコーディングという新しい挑戦に挑みます！どうぞ皆様お誘いあわせの上、ご来場いただけますよう心よりお願い申し上げます。

デビューアルバムもぜひお楽しみください！

管谷怜子

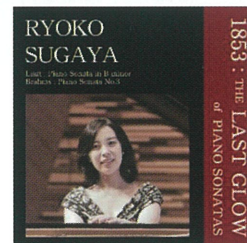
### DEBUT ALBUM : THE LAST GLOW OF PIANO SONATAS

「異次元の新星」「20世紀前半の巨匠の再来か」と絶賛される管谷怜子——。リスト《ロ短調ソナタ》で直球勝負のデビューアルバム、待望のリリース！

収録曲

リスト：ピアノソナタロ短調 S178

ブラームス：ピアノソナタ第3番へ短調作品5



YOUTUBE チャンネル登録お願いします！  
月光ソナタ第三楽章



管谷怜子ファンクラブ  
会員特典をご用意しております  
ぜひご入会ください！

