

玉川勝之展

2024年10月1日(火)~11月30日(土)

開廊時間 10:00~17:00

は 嵌まる喜び
は 嵌める可笑しみ



Gallery グルグルハウス高柳

嵌まる喜び 嵌める可笑しみ

玉川勝之展

2024年10月1日(火)~11月30日(土)

開廊時間 10:00~17:00



ちょっと昔、代車でA社のハイブリッド車に乗った。その先進性を前面に出す車のシートに収まった時、ドアの内面、インパネから続くセンターコンソールのブリッジに囲まれた空間に、僕の膝や腿があたかもパズルのピースのように嵌ったのだ。

A社にすればミゴトに嵌ったと考えるところだろう。

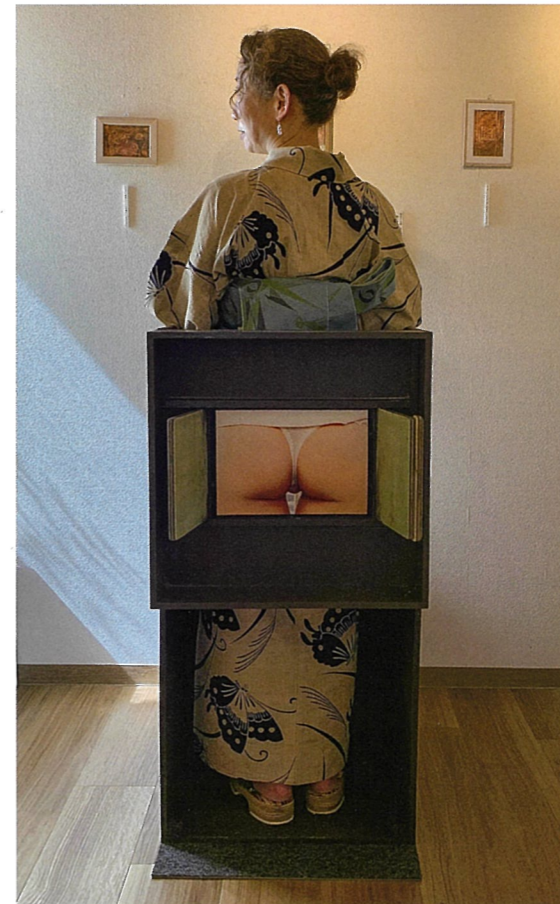
がしかし、僕は初めての感覚の気持ち悪さを覚えたのだ。ヒトを固形物に見立てられては困る。

僕は信号待ちのときなどカバンの中を探ったりして落ち着きなく大きく動きたいのだ。

揺るぎないピースとピースの関係など不快でしかなかった。僕だけかもしれないが、実は僕もヒトが嵌る作品をずっと作っている。でもそれは撮影に要する10秒間程度の短さである上、可笑しくてバカバカしくて嫌なことを忘れさせる効果がある。

車と同様に不快だったらゴメンナサイだが、是非とも人目を気にせず愉しんでいただければと思います。

玉川 勝之



展覧会略歴

- 2005 二人展: METAMETALエキシビジョン [新潟市 | 小さな美術館・季]
- 2007 個展: Cheap Chip Trick [新潟市 | ギャラリーEMU-st]
- 2008 個展: 甘雨を仰いで [新潟市 | 小さな美術館・季]
- 2010 個展: [長岡市 | ギャラリー mu-an]
- 個展: 鑑展 [新潟市 | 小さな美術館・季]
- 2012 個展: like a mirror「鏡のように生きよう」 [柏崎市 | 游文舎]
- 2013 個展: June prideエキシビジョン [見附市 | 今井美術館]
- 個展: [新潟市 | やまぼうし]
- 2014 二人展: VS 関根哲男展 [新潟市 | gt.moo.gallery]
- 個展: Hip Cup Party 1 [新潟市 | やまぼうし]
- 2015 個展: [十日町市 | gallery 湯山]
- 2016 個展: [新潟市 | 杜の蔵]
- 個展: Hip Cup Party 2 [新潟市 | やまぼうし]
- 2017 個展: 負の振れ幅を大切に [南魚沼市 | 池田記念美術館]
- 個展: 盗盗展 [新潟市 | 羊画廊]
- 2018 グループ展: 最後のVSセキネ展 [柏崎市 | 游文舎]
- 2019 個展: [柏崎市 | グルグルハウス高柳]
- 2021 個展: 無頼な者の詩 [新潟市 | NSG美術館]
- 2023 個展: 無頼な者の詩2023 [新潟市 | gallery 菜]
- 2024 個展: 真中にバナナの樹を植えてみた [新潟市 | gallery 菜]
- 個展: 猛暑には妄想ぞ [新潟市 | やまぼうし]
- 個展: 嵌まる喜び 嵌める可笑しみ [柏崎市 | グルグルハウス高柳]

連絡先 〒959-1303 新潟県加茂市後須田503
E-mail. 1tama2tama3tama@gmail.com

Gallery グルグルハウス高柳

〒945-1502 新潟県柏崎市高柳町岡野町 1750
E-mail. guruguruhouse.takayanagi@gmail.com

TEL. 0257-41-5700
Mobile. 090-8331-1202 (今井)



期間中、対応できない場合もございますので
お越しの際は、確認のご連絡下さい。

5年ぶりに玉川勝之展を開催する事が決まった。前回の個展では「ユーモア、お下劣、だけじゃない」と言うサブタイトルをいただいた。当時、無形文化財鑑起銅器の職人であった玉川氏は重厚でありながらエロユーモラスな鑑起銅製の作品を主体に展示された。その会場の一角に奇妙な作品が展示された。何と仕掛け仏壇であった。裏に回って小窓から顔を覗かせば本人の遺影写真となり前面の扉を開けば更に別世界が展開する。素材と表現の振り幅がたまらない。そして今回の展示作品は自動販売機だと言う。サブタイトルは「嵌まる喜び 嵌める可笑しみ」だと言う。

鑑起銅器の作品も出品して下さいとお願ひした。どうなるのか…。
ギャラリーグルグルハウス高柳 今井伸治